

16/17/14-13/11/2019

Beszámoló

1. csoport

Szigetvári Lakásotthonokban és Szigetvár környéki nevelőszülőknél elhelyezett gyermekek részére összesen 3 alkalommal, alkalmanként 2 órában zajlottak a foglalkozások.

Helyszín: Szigetvári Speciális Gyermekotthon (Szigetvár, Szent I. Ltp. 7/2.)

Foglalkozások tartalma célja eredménye

A közösségben megélt alkotó tevékenységeknek, kreatív aktivitásoknak, ezen belül is a közös zenélésnek, színházterápiás, pszichodinamikus mozgásterápiás erős hagyományai vannak, szinte mindenki számára egyértelmű előnyei, jó hatásai ismertek a különböző kultúrákban. Az ősi, ünnepekhez kapcsolódó, vagy a természetfeletti vel való kapcsolat felvételéhez használt közös dobolástól a munka közben születő népdalokon, vagy akár a kórusokon-énekkarokon át az „amatőr” rock zenekarokig mindig megteremtődtek azok a szerveződési formák, melyeken keresztül bárki kifejezheti érzéseit, vagy csak egyszerűen jól érezhette magát a zene segítségével.

A közös tréningezés, zenélés jótékony, sőt gyógyító hatása tehát egyértelmű, a kérdés az, ha terápiás céllal szeretnénk használni ezt a módszert, a számos irány és lehetséges cél közül mely szempontokat választjuk ki. A Színháztréning és Zenés Alkotó Játék (Z.A.J) az alapvető célok meghatározását segítette az eleve adott célközönség: állami gondolkodásban lévő tizenéves gyerekek. A velük való gyakorlati munka kezdete előtt a foglalkozásokat vezető terapeuta a következő célokat határozta meg:

a. Közös produkció létrehozása

Fő célként olyan felmutatható, előadható, bemutatható produkciók (zeneszámok, dalok, videoklip, előadás) létrehozását tűztük ki célul, amely minden résztvevőnek okot adhat a büszkeségre, átélhetővé teszi az alkotás örömét.

b. Meghitt légkör teremtése

Célként tűztük ki azt, hogy amennyire a találkozások intenzitása és gyakorisága ezt megengedi, az a pár óra, amit együtt töltünk, biztonságos és kitarulkozásra, megnyílásra alkalmas légkörben teljen.

c. Kreatív energiák felszabadítása

Az alkotás öröm, de ahhoz, hogy ezt az örömet átélhessük, bátorság kell. Vállalni magunkat, ízlésünket, gondolatainkat, érzéseinket. A foglalkozások közvetlen célja alkotásra ösztönözni a résztvevőket, új önkifejezési, ezáltal lelki fejlődési lehetőségekhez segíteni őket.

d. Élmények nyújtása, kilépés a hétköznapokból

A közös mozgásos játék, zenélés, éneklés, dalszerzés remek szublimációs módszer lehet a hétköznapok frusztrációihoz, szorongással teli helyzeteihez. Érezzük jól magunkat együtt, tegyük kellemessé, emlékezetessé, ünnepivé az együtt töltött alkalmakat, töltődünk fel – a többenél nehezebben megfogható, de legalább annyira fontos célkitűzés.

2.csoport

Pécsi Gyermekotthonban és Pécs környéki nevelőszülőknél elhelyezett gyermekek részére összesen 4 alkalommal, alkalmanként 2 órában zajlottak a foglalkozások. (színházterápia)

Helyszín: Pécs Egyetem u. 2.

Foglalkozások tartalma célja eredménye

A közösségben megélt alkotó tevékenységeknek, kreatív aktivitásoknak, ezen belül is a közös zenélésnek, színházterápiás, pszichodinamikus mozgásterápiás erős hagyományai vannak, szinte mindenki számára egyértelműelvényei, jó hatásai ismertek a különböző kultúrákban. Az őszi, ünnepekhez kapcsolódó, vagy a természetfeletti való kapcsolat felvételéhez használt közös dobolástól a munka közben születő népdalokon, vagy akár a kórusokon-énekkarokon át az „amatőr” rock zenekarokig mindig megteremtődtek azok a szerveződési formák, melyeken keresztül bárki kifejezhette érzéseit, vagy csak egyszerűen jól érezhette magát a zene segítségével.

A közös tréningezés, zenélés jótékony, sőt gyógyító hatása tehát egyértelmű, a kérdés az, ha terápiás céllal szeretnénk használni ezt a módszert, a számos irány és lehetséges cél közül mely szempontokat választjuk ki. A Színháztréning és Zenés Alkotó Játék (Z.A.J) az alapvető célok meghatározását segítette az eleve adott célközönség: állami gondolkodásban lévő tizenéves gyerekek. A velük való gyakorlati munka kezdete előtt a foglalkozásokat vezető terapeuta a következő célokat határozta meg:

a. Közös produkció létrehozása

Fő célként olyan felmutatható, előadható, bemutatható produkciók (zeneszámok, dalok, videoklip, előadás) létrehozását tűztük ki célul, amely minden résztvevőnek okot adhat a büszkeségre, átélhetővé teszi az alkotás örömeit.

b. Meghitt légkör teremtése

Célként tűztük ki azt, hogy amennyire a találkozások intenzitása és gyakorisága ezt megengedi, az a pár óra, amit együtt töltünk, biztonságos és kitarulkozásra, megnyílásra alkalmas légkörben teljen.

c. Kreatív energiák felszabadítása

Az alkotás öröme, de ahhoz, hogy ezt az örömet átélhessük, bátorság kell. Vállalni magunkat, izlésünket, gondolatainkat, érzéseinket. A foglalkozások közvetlen célja alkotásra ösztönözni a résztvevőket, új önkifejezési, ezáltal lelki fejlődési lehetőségekhez segíteni őket.

d. Élmények nyújtása, kilépés a hétköznapiakból

A közös mozgásos játék, zenélés, éneklés, dalszerzés remek szublimációs módszer lehet a hétköznapi frusztrációihoz, szorongással teli helyzeteihez. Érezzük jól magunkat együtt, tegyük kellemessé, emlékeztessé, ünnepivé az együtt töltött alkalmakat, töltődünk fel – a többenél nehezebben megfogható, de legalább annyira fontos célkitűzés.

Módor Cs. G.L.

2019. SZEP. 25