

BESZÁMOLÓ*Színházterápiás programsorozat megvalósulásáról*

A programsorozat 2018 októberében kezdődött.

A Zenés színházterápiás műhelymunka folyamata:

Az első foglalkozáson közösen megalkottuk a csoport kereteit, mindenki gondolatát figyelembe vettük, ez általában sokkal hasznosabb, mint kész szabályokat kijelenteni, hiszen a terápiás foglalkozások célja a "különleges tér" megteremtése, ahol a fiatalok felelősek a csoportért, és apró, de fontos döntéseket hozhatnak a csoportvezető irányításával.

Ismerkedős, közösségkovácsoló zenés mozgástréningen fő cél a játék, önmagunk és a társaink felé vetett bizalom megteremtése, szükségtelen érzések, lelki gátak tudatos megélése és elhagyása, készségfejlesztés, önbizalom növelése, testi lelki létünk elfogadása. Sok bekötött szemes gyakorlat, ahol a többiekre szükséges hagyatkoznunk, játékos formában, de komolyan figyelve, koncentrálni.

Ez egy nagyon szép, de nehéz folyamat, mivel a fiatalok zöme testkép zavarban él, a berögzött, mindennapi mozdulatokon, érintkezésen kívül a testtudati eszköztárunk szegényes, visszafogott, beszéd és énekhangjuk monoton és felfedezetlen. Ebben sok apró sikereket értünk el, a csoportkohézió, az egyéni megnyilvánulás, a rögtönzések mind fejlődésnek indultak, teret nyert a kreativitás a közösen írt és megzenésített dalokban, és azok gyakorlásában. Érdekes, hogy a két különálló csoport nem idegenkedett az aktuálisan másik csoport munkájától, nem igazán jelent meg a műhelymunkában a versengés, vagy a másik csoport feletti ítélkezés, például mindkét csoportnak a másik csoportban megírt dal jobban tetszett a sajátuknál.

Vannak céljaink, amik értelmet adnak a közös zenés tréningeknek, dalainkból cd felvétel, videoklip készülhet, és lehetőség szerint élő bemutató lehet "kiemelt térben", vagy színpadon meghívott szakmai közönség és a fiatalok előtt. Ebben a folyamatban próbálunk erősödni, gyarapodni, a tematika és a közös célok már mindenki számára ismertek, kis izgalom, félelem tapasztalható, ezen még tudunk dolgozni. A foglalkozásokon az első alkalmat kivéve a fégyelem is normalizálódott, ritkán van kijáráskérés vagy rendbontás, mivel mint említettem, a kereteket, szabályokat együtt találtuk ki és alkalmaztuk. Nagyon fontos, hogy a kezdeti lemorzsolódás és újabb csatlakozások után a csoport tartja a létszámot, kicsit talán magukénak érzik a zenés, játékos együttléteket, és ez a legfontosabb. Továbbra is igyekszünk fejlődni és közelíteni a kitűzött közös céljaink felé.

Pécs, 2018. 12. 12.


Miodragovits Vince/ Belány Viktória