

„JÖVŐÉPÍTÉS” című Pályázati Program
IDŐSZAKOS BESZÁMOLÓ
MŰVÉSZETTERÁPIÁS FOGLALKOZÁSSOROZAT
2018.10.20-2019.02.09. időszaka

Művészetterápiás foglalkozásaink egyben a személyiség érését és a gyermek, serdülő szocializációját elősegítő tevékenység. Olyan sajátos általam kifejlesztett művészetterápiás módszert alkalmazok, amely képes a bennük lévő feszítő szorongást előidéző lelki traumákat előhívni, hogy azt a képzőművészet nemes eszközeivel szimbolikusan megjeleníteni tudják. Így a bennük lévő lelki problémákból, traumákból művészi értéket tudnak létrehozni. Fontosnak tartom, hogy elhiggyék, hogy ők is értékesek és képesek értékeket létrehozni saját egyéniségükből, pszichéjükben. Sajnos korábbi traumatizációjuk miatt kialakult bennük a tanult tehetetlenség, alkalmatlanság és inkompetencia érzéssel küszködnek. Ha megtapasztalják, hogy önkifejező módon az alkotás segítségével értéket tudnak előállítani akkor később az élet más területén is elhiszik magukról, hogy képesek az akadályokat leküzdeni, képesek célokat elérni, képesek terveiket megvalósítani nem lesznek sodródóvá, hanem kézbe veszik sorsukat, építik jövőjüket.

A rajzterápiás foglalkozások elején ellenállás érződik bennük, hogy ők nem tudnak rajzolni, nem tudják majd a feladatot teljesíteni. Első lépésként nagyfokú biztatással érem el, hogy elhiggyék, hogy érdemes belekezdeniük a rajzolásba, meg tudják csinálni. Továbbá nem csak egyéni feladatokat adok nekik, hanem közös képeket is alkotunk ahol a másikkal való együttműködést is gyakorolhatják védett terápiás közegben. Mivel saját traumáik és személyiségfejlődésük elmaradottsága miatt eléggé önközpontúak, nehéz számukra a másik emberhez való kapcsolódás, illeszkedés, elfogadás közös produktum létrehozása. Így a művészetterápiás tevékenység során ez is változik, szociális kompetenciáik fejlődnek.

Művészetterápiás foglalkozásaikon többek között a természet változásrendjére épülő önkifejező alkotó programot valósítunk meg, amely az eredendő gyermeki kifejezőmódra, a belső látásra, és az ebből táplálkozó népi műveltségre, ősi természet-mitológiára épít. A népművészeti motívumokat és szimbólumokat nem másolják, hanem belülről átélve, továbbgondolva teremtik meg saját személyes szimbolikus képi világukat az alkotó gyermekek, serdülők és felnőttek. A népművészeti szimbólumok kiindulópontot jelentenek a természet folyamatainak átéléséhez, mely keretet adhat a saját elszenvedett traumáiknak, érzelmi elhanyagolásaik önkifejező módú szimbolikus feldolgozásához. A népművészeti formák felszabadító hatása mintát adhat az inkompetenciával küzdő, az interneten felnövekvő generációk számára, hiszen minden történelmi korban egyaránt működő ösképek rejlenek bennük. A mai ember élete töredezett ezért nagyon fontos, hogy a gyerekek, fiatalok folyamatokat éljenek át, ezért nagyon jó a természet folyamatainak szimbolikus átélése. A foglalkozásokon mindig az aktuális természeti időszakot dolgozzuk fel népművészeti formák segítségével.

2018. 10. 20-án Komlón a Damjanich úti Lakásotthonban tartottam közös foglalkozást az ott élő fiúk és a Munkácsy úti Lakásotthonban élő lányok számára. A másik helyszín a Mohács, Különleges szükségletűek Gyermekotthonában volt vegyesen különböző korosztályú fiúk és lányok számára.

Először egy nagy közös képet készítettünk. Először mindenki egy arcot rajzolt egy külön kis lapra, kivágtuk, majd a nagy lapra felragasztottuk, utána közösen festettük ki a lapot az arcokat körülrajzolva, festve. Volt ahol az arcok köré házat rajzoltak. A második egyéni feladat „A sárkány

megette a Napot" címmel készült, amely az idő hidegre fordulásának szimbolikus megjelenítésére szolgált. Felhasználtuk ehhez a kínai mitológiát is.

2018.11.16-án Szigetváron, Batthányi úti Lakásotthonban serdülő-korú lányoknak tartottam foglalkozást téma a „Ködnevelő november” megjelenítése kapcsán ködös tájakat rajzoltak a lányok a klasszikus kínai művészet hagyományainak segítségével.

2018.11.19-án a Pécsi Gyermekotthonban tartottam foglalkozást fiuknak és lányoknak egyaránt. Az időszakot jelölő „Skorpió csillagkép” feldolgozása az Ormánságban található Kórós református templom mennyezeti kazettái alapján.

2018.11.24-én Komlón a Damjanich úti Lakásotthonban tartottam közös foglalkozást az ott élő fiúk és a Munkácsy úti Lakásotthonban élő lányok számára. A másik helyszín a Mohács, Különleges szükségletűek Gyermekotthonában volt vegyesen különböző korosztályú fiúk és lányok számára.

Először egy nagy közös képet készítettünk. Először mindenki rajzolt külön kis lapra egy szimbólumot, amely jól kifejezi magát, kivágtuk, majd a nagy lapra felragasztottuk, utána közösen olajpasztellel körberajzoltuk egymás szimbólumát. Többnyire házat rajzoltak köré. Egy konfliktusos dinamika is kezdett kialakulni a fiúk és lányok között. Egymás szimbólumait összehírták, majd kiengesztelődésként közösen próbálták kijavítani, a jóvátétel jegyében.

Második feladat:

Az időszakot jelölő „Skorpió csillagkép” feldolgozása az Ormánságban található Kórós református templom mennyezeti kazettái alapján.

A „Kígyós Jancsi történetének” feldolgozása a kígyó királynő, illetve kígyó király megjelenítése az Erdélyben, Tancson található református templom mennyezet kazettája segítségével. Felsőteste ember, alsóteste kígyó, amely éppen az átváltozás folyamatát jeleníti meg a kígyóból ember ősi mitológiai alak. Az átváltozás folyamatának megélése mellett a szimbólum alkalmas a november hideg, nyirkos időszakának megjelenítésére is, a kígyó egy hidegvérű állat.

2018.12.14-én Szigetváron, Batthányi úti Lakásotthonban serdülő-korú lányoknak tartottam foglalkozást téma a „Deres-daras december Apó, mely ajándékba hozza a teremtő fényt” . Ez a téli napforduló időszakának közeledte amely azt jelenti, hogy ettől az időszaktól követően a nappali órák száma növekszik és az éjszakai órák száma csökken. Ősidoz óta ez az időszak a fény születésének ünnepe. Ugyan még hideg van, erre utal a deres-darasság ugyanakkor az éjszakai égbolton a legszebben ragyognak a csillagok, mivel a hideg miatt kicsi a levegő páratartalma és a kozmikus fény ilyenkor élhető meg a legjobban.

2018.12.17-én a Pécsi Gyermekotthonban tartottam foglalkozást fiuknak és lányoknak egyaránt a „Csodaszarvas regős-ének” feldolgozása Korondi népi kerámia motívumának segítségével. A csodaszarvas a Teremtő Atyától követ, mely lényében a kozmikus fényt szimbolizálja.

2018. 12. 22-én Komlón a Damjanich úti Lakásotthonban tartottam közös foglalkozást az ott élő fiúk és a Munkácsy úti Lakásotthonban élő lányok számára. A másik helyszín a Mohács, Különleges szükségletűek Gyermekotthonában volt vegyesen különböző korosztályú fiúk és lányok számára.

Először egy nagy közös képet készítettünk. Először mindenki egy karácsonyfadíszot rajzolt egy külön kis lapra, kivágtuk, majd a nagy lapon karácsonyfát rajzoltunk melyre felragasztottuk az előzőekben készített karácsonyfadíszeket. Egyéni rajzként szintén csodaszarvast rajzoltak, illetve szabadon választott téli témákat rajzoltak a gyerekek pl. hőmbert.

2019.01.18-án Szigetváron, Batthányi úti Lakásotthonban serdülő-korú lányoknak tartottam foglalkozást téma „ A Lagúna csillagköd, mint csillagbölcső” feldolgozása, Hubble teleszkóp által

készített mai fényképek és a kőrösi templom mennyezet kazettája alapján . A gyerekeket érdekeli a csillagászat, a kozmosz világa: a csillagködök, amelyek egy része egyben „csillagbölcsők” is, mivel csillagok születnek bennük. Segítségével a születés problematikáját is fel lehet dolgozni olyan gyerekekkel, akiket nem vártak születésük előtt, és a későbbiekben szüleik is eltávolodtak tőlük. Így születésük traumáját nem direkt, hanem indirekt módon közelítjük meg a terápiában.

2019.01.21-én a Pécsi Gyermekotthonban tartottam foglalkozást fiuknak és lányoknak egyaránt. Árnyképekből kiinduló belső lények megalkotása volt a feladat. Diakeretbe zuzmó darabkát helyeztem, mely kivetítve óriási méretűre különleges élményt nyújtott.

2019.02.09.-én Komlón a Damjanich úti Lakásotthonban tartottam közös foglalkozást az ott élő fiúk és a Munkácsy úti Lakásotthonban élő lányok számára. A másik helyszín a Mohács, Különleges szükségletűek Gyermekotthonában volt vegyesen különböző korosztályú fiúk és lányok számára.

A Farsang a Vízöntő időszak szimbolikus feldolgozása volt a téma a fagyott kristályszerkezetű téli havas, jeges világ feloldódik, hullámtermészetűvé változik, öntik a vizet, hóolvadás ideje. Ilyenkor az emberek is felszabadulnak a téli szorongásból ez a rituális rendbontás a farsang ideje. A közös alkotás készítése kapcsán először mindenki egyéni maszkot rajzolt és vágott ki. A nagyméretű rajzlapra közösen tréfás farsangi képzeletbeli figurákat rajzoltak közé ragasztották fel az előzőekben készített rajzokat, majd a formák közötti teret hullámokkal töltötték ki.

Második feladatként, az egyéni alkotás kapcsán hullámzó formákat, illetve vicces farsangi lényeket, szörnyeket rajzoltak hullámokkal körülvéve.

Pécs, 2019. február 12.

Platthy István
művészetterapeuta